



CÍMLAPBOR

BALLA
Rosé Cuvée 2016

Ménesi borvidék, az Ópálos fölötti hegyoldal gránitos, dioritos talaja, nagyobb részt fekete-leányka, kisebb részt pinot noir. Az átlagosnál kicsit sötétebb, teltebb, ragyogó színű rozé. Málna, szamóca friss illata és íze, kis termőhelyi ásványosság.

JELLEMZŐK
Rosé
Balla Géza
Erdély-Arad
0,75 l
13% alk.

Elérhetőség stb



CÁR-KEDVENC BOROS VILÁGSZTÁR



Nagy felelőssége van a múltat kutató történészeknek, alapítványoknak, fontosabb szakmákhoz kapcsolódó szervezeteknek, szövetségeknek, amikor a ma emberének, az újabb és újabb korosztályok képviselőinek megfelelő példákat mutassanak fel! A dokumentálás és a szelektálás képessége együttesen kell, hogy megjelenjen, amikor egy nagyobb szakmai életút, vagy életmű jelentőségét méltatják, állítják példaként az adott ágazat jövőjét meghatározó tanulóifjúság elé. Mindezen, kicsit magasztosnak tűnő gondolat nagyon is markánsan akkor hasított belém, amikor jelen lehettem egy a hazai borágazat múltját, jelenét és jövőjét meghatározó nagy magyar tudós, borász, szőlőnemesítő mellszobrának avat

ünnepején. Mathiász Jánost saját korában úgy emlegették, mint a világ szőlő- és borkultúrájának messiását! A filoxéra már-már kitorolhatatlannak látszó pusztítása után, önmaga határtalan küldetésstudatából fakadóan, egy életet tett fel arra, hogy visszafordítsa a visszafordíthatatlant! Jó hazafiként elsőként a magyarországi „romokat” takarította el, hogy aztán emberfeletti alkotó munkával elindítson egy új felvirágzást. Akkoriban nem volt még olyan kommunikációs kultúra, hogy másodpercek alatt lehetett volna híreket eljuttatni nagy cselekedeteiről szerte a világba, ám mégis megtörtént a kommunikációs „csoda”! Az orosz cártól kezdve, hatalmas uralkodóig mindenki szerette volna saját udvarában tudni. Ő először Tokaj-Hegyalján, Villányban és a Balaton felvidéken majd elfogadva a meghívásokat a Krim félszigettől kezdve a Kaliforniai, Izraeli, területeken át egészen Dél-Japánig végezte szőlőtelepítő és nemesítő küldetését. Így szinte az egész szőlő és bortermelő világot megújította számos munkatársával, munkássával. Végül a Kecskemét melletti Mathiász Telepen folytatta küldetését. Az általa nemesített fajták, borok, borpárlatok, pezsgők bárhol is jelentek meg a világ különböző szakmai versenyein, elsőprően hódították

a legfényesebb díjakat. Megalapozott egy kitorolhatatlan magyar nimbust Magyarországnak és a magyar bornak! És hogy milyen a kontinensnyi tisztelet és annak átöröklése, arra csak egyetlen példa! Mind a mai napig – Brazíliától Franciaországon át Oroszorszáig, talán még a Spicbergáig is –, a Mathiász név egyenrangúan cseng Puskás Öcsiével és a Nobel-díjas tudósainkkal, mert valamilyen lenyomatot mindenütt hagyott és erről az újabb és újabb nemzedék tudomást szereztek. Ha úgy tetszik, szájhagyomány útján. Nyári lapszámunkban külön is hírt adunk arról, hogy méltó helyre került e nagy magyar ember nagyformátumú mellszobra. Szakmai körökben forgolódva azonban felvetődött számos olyan vélemény, megjegyzés, hogy a magyar szakmai oktatásügy vajon hol is tart nagy elődeink bemutatásával?, Miként kerülnek be az egyes tanrendekbe eme tiszteletreméltó jeles emberek? Ez bizony már a szakhatóságok és tankönyvírók felelőssége, de félve jegyzem meg, nem fordítunk elég figyelmet arra, hogy ezeket a jó példákat köbe véseten elültessük gyermekeink fejében. Nem vágyok egy olyan történelmi arcképcsarnokra, amely megpróbálja a teljességet felmutatni, de – csak a saját szakterüleinknél

maradva – sokaknak fogalma sincs például arról, hogy egy-egy étel miért pont az a nevet kapta, amikor elkészítésénél olyan módot jelölünk meg, ami kitalálójának személyére utal... Nem sorolom, hiszen számos más példát is említhetnék arra, hogy a maga rendje és módja szerint fordul a világ ítéles módja és elismerés kultúrája. A Mathiász szoborállítás nemes és intő példa: érdemes követni az elkötelezettség és szorgalmas példaállandóság igyekezetét...

Itt a nyár és sok-sok étterem, szálloda, borászat a csodára vár! A vendég folyamatos megjelenésére, hogy a bevétel biztosított legyen. Egy friss kimutatás szerint jó irányba haladunk, hiszen a külföldi vendégek mellett most már meghatározóbb a hazaiak megjelenése. Igen, mert tudjuk saját értékeinket értékén elfogadni.

Nemrég szereztünk róla tudomást, hogy a két nagysikerű Mathiász Operett előadássorozat után („Borban a vigasz”, „Borban él az élet”) kezdetét vette a Mathiász János fantasztikus életéről szóló egész estés történelmi kalandfilm forgatásának előkészítése.

Károly Dezső
Főszerkesztő

Kiadó: Kiss-Végh Lapkiadó Kft.

Főszerkesztő: Kiss Dezső Péter 20/458-3002

A szerkesztőbizottság tagjai: Benke László, Gombás András, Forschner Rudolf, Horváth Dezső, Szabó Pál
Lapszerkesztés, korrekció, hirdetésszervezés:

Kiss Dezső Péter

Szerkesztőség és hirdetésfelvétel: 1025 Budapest,

Szépvölgyi út 92/F • Tel/Fax/Üz.: (1)359-2317

E-mail: kdp@t-online.hu

Mobil: 06/20/458-3002, 06/20/542-4159

Nyomda: Kapitális Nyomda

Terjesztés: VIP-lista, Tourinform irodák, éttermek, szállodák, panziók, vinotékák, borfesztiválok, alternatív terjesztők, előfizetők.

Előfizethető: a szerkesztőség címén

Címlapon:

**A zselizi Biocentrum
minőségi bora és biotermékei**

Címlapfotó: Forschner Rudolf

ISSN: 2060-646

